

# SCUOLE PARITARIE DELL' INFANZIA Cif

*"Domenico Maria Villa"*  
*"San Giovanni"*

Anno Scolastico  
2022 - 2025

Sede: Centro Italiano Femminile, Piazza Duomo 3  
Parma 0521230308 [cifparma@gmail.com](mailto:cifparma@gmail.com) [www.cifparma.it](http://www.cifparma.it)



# Il Centro Italiano Femminile

Nasce nell'ottobre del 1944 come collegamento di donne e di associazioni di ispirazione cristiana per contribuire alla ricostruzione del Paese attraverso la partecipazione democratica e l'impegno di promozione umana e di solidarietà.

E' presente su tutto il territorio nazionale ed è strutturato in C.I.F. comunale, provinciale, regionale e nazionale.

A Parma, nasce nel 1947 e ha sede in Piazza Duomo 3. Si occupa di: Educazione, Famiglia, Formazione ed Inclusione con un'attenzione particolare alle emergenze che interessano il mondo femminile.



Oggi, oltre all'attività istituzionale, gestisce le scuole dell'infanzia: **"San Giovanni"** e **"Domenico Maria Villa"**, con lo stesso spirito di servizio rivolto a tutte quelle donne che affidano con fiducia alle nostre insegnanti i loro figli e credono nella nostra scuola.

# PIANO TRIENNALE dell'offerta formativa

legge 13 luglio 2015 n.107

Il piano triennale dell'offerta formativa PTOF  
è il documento costitutivo dell'identità  
culturale e progettuale della scuola.  
Viene elaborato dal collegio docenti per  
garantire la chiarezza del patto formativo nei  
modi e negli strumenti indicati nel  
regolamento della scuola e nella carta dei  
servizi.

→ **EDUCAZIONE**

→ **GRUPPO**

→ **ORGANIZZAZIONE**

→ **PROFESSIONALITA'**

→ **SICUREZZA**

→ **FORMAZIONE**

# I Nostri Valori

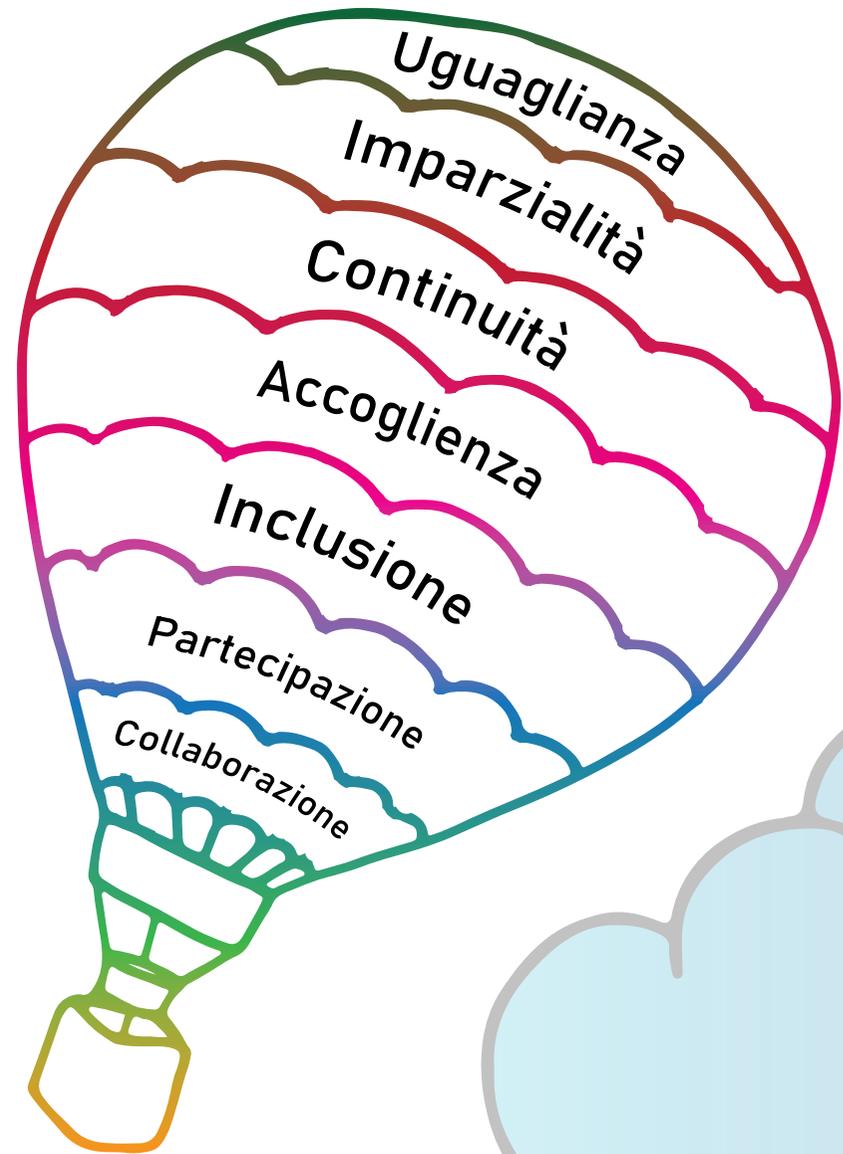
## **PROMOZIONE DELLA PERSONA:**

in tutte le sue componenti intellettive, affettive, relazionali, spirituali

La scuola privilegia gli aspetti relazionali tendenti a favorire il dialogo in tutte e sue componenti.

Sono previsti momenti di confronto e scambio d'informazioni tra insegnanti e genitori:

- durante l'accoglienza
- colloqui individuali
- riunioni generali o di sezione
- laboratori
- coinvolgimenti per feste, eventi e attività didattiche



# OBIETTIVI DELLA PROGRAMMAZIONE DIDATTICA

- Maturazione dell'Identità
- Conquista dell'Autonomia
- Conquista delle Competenze



Sensoriali

Motorie

Linguistiche

Affettive

Intellettive

# Le Nostre Priorità e i Traguardi



## - INSERIMENTO

attraverso colloqui con genitori

## - ACCOGLIENZA QUOTIDIANA:

il distacco dalla famiglia e l'ingresso  
a scuola deve diventare un momento  
Educativo e Positivo

## - AUTONOMIA

Intrecciare il gioco con le attività in tutte le sue esperienze  
favorendo lo sviluppo  
dell'autonomia nel rispetto delle regole di vita comune

## - PROGETTI CON FAMIGLIE E GENITORI

## - PROGETTI CON LE SCUOLE F.I.S.M.

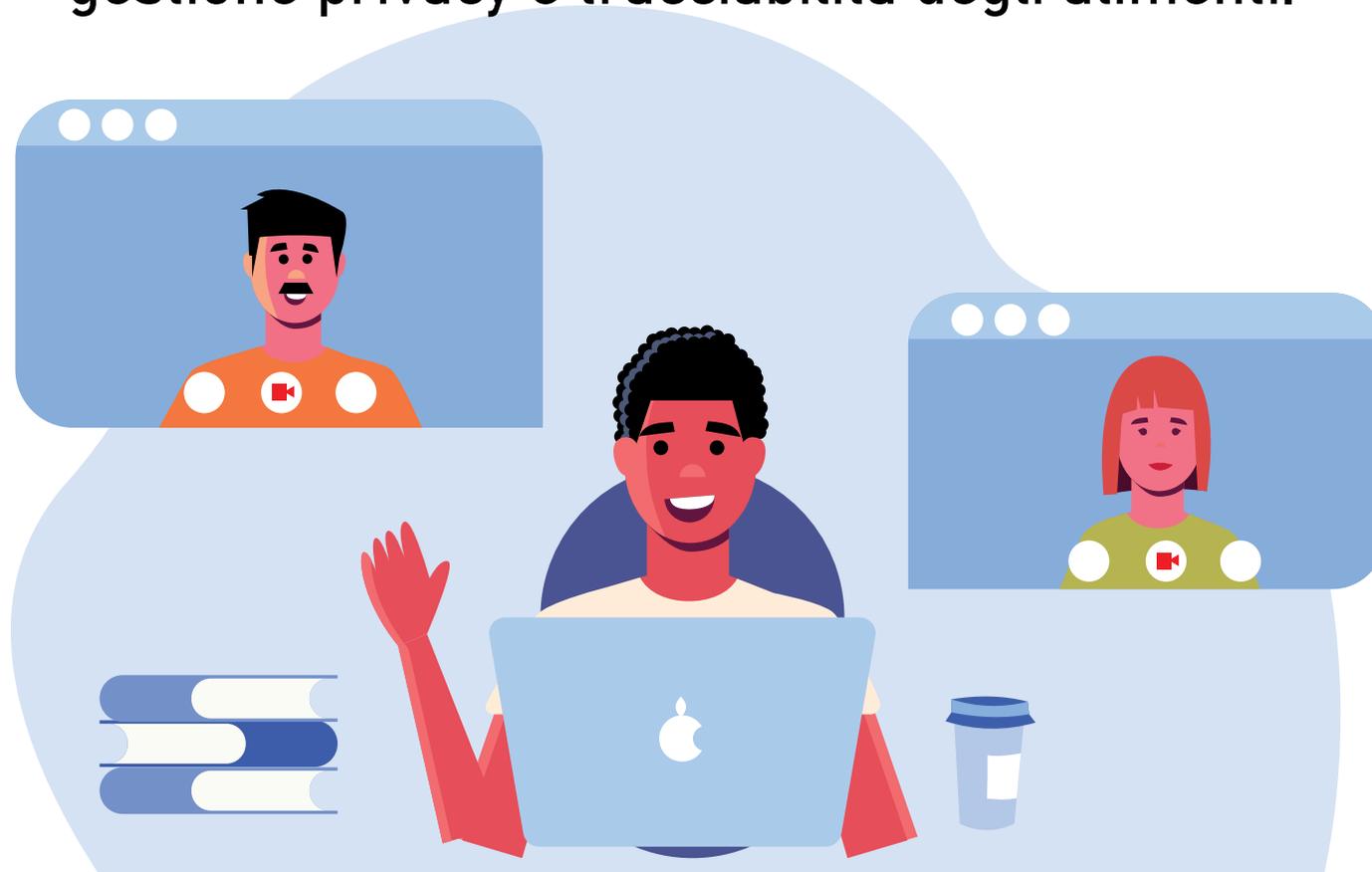
## - PROGETTI CON IL TERRITORIO

## - PROGETTI A MEDIO E LUNGO PERIODO

# L'organizzazione delle Nostre Scuole

Sono previsti periodicamente:

incontri di equipe interni tra insegnanti e tra insegnanti e coordinatrice FISM, con specialisti del settore educativo, corsi di formazione FISM (Federazione Italiana Scuole Materne). Consulenza e controlli del GRUPPO Ge.Ma. in materia di sicurezza interna, gestione privacy e tracciabilità degli alimenti.



# La Nostra Giornata

La scuola è aperta dalle 8 alle 17



7.30 - 8.00	Prescuola	Solo per la scuola Domenico Maria Villa
8.00 - 9.15	Accoglienza	Accoglienza dei bimbi e comunicazioni con famiglia indispensabile per la conoscenza reciproca
9.15 - 9.40	Merenda a base di frutta	Inizio della giornata, un rituale mai forzato e conviviale
9.40 - 11.00	Attività	Attività didattiche e ludiche in base al progetto annuale e per l'uscita in giardino
11.00 - 11.30	Preparazione al pasto	Il momento di igiene personale e la cura del corpo sono esperienze emotive essenziali per la costruzione della propria identità
11.30 - 12.15	Pranzo	Abitudini ai sapori, ai colori del cibo, per creare un clima familiare che facilita la socializzazione e gli scambi
12.40 - 13.00	Prima uscita	
12.30 - 13.00	Preparazione al sonno	Il momento sonno dura dalle 13 alle 15, i bambini che rimangono svegli svolgono attività di pregrafismo e gioco libero
15.00 - 15.40	Risveglio e Merenda	
15.40 - 16.00	Seconda uscita	Momento importate famiglia-scuola; vengono riportate informazioni sull'esperienza quotidiana del bimbo
16.00 - 17.00	Tempo Prolungato	Solo per San Giovanni

Non vengono lasciati bambini a chi è senza autorizzazione e minorenni

# Scuola dell'Infanzia "Domenico Maria Villa"





La scuola dell'Infanzia "**Domenico Maria Villa**", accoglie bambini dai 3 ai 6 anni. L'edificio si sviluppa su diversi piani.

Al piano terra si trova: un'entrata dedicata all'accoglienza e al gioco, con gli armadietti personali dei bimbi, un angolo lettura, un ufficio segreteria, un salone per le attività, un'aula, due bagni con antibagno e un bagno per adulti.

Al primo piano un corridoio che collega due aule, un atelier e due bagni con antibagno.

Nel seminterrato si trova una cucina, un locale cella frigorifera, un ampio refettorio, un bagno per bambini e adulti e lo spogliatoio per le insegnanti.

All'esterno: un cortile con giochi è contornato da uno spazio verde alberato per favorire il contatto con la natura.



# Le Nostre Sezioni

La scuola accoglie bambini dai 3 ai 6 anni suddivisi in quattro sezioni eterogenee denominate:



SOLI



LUNE



STELLE

CIELO

# Team Insegnanti



Il personale della scuola **“Domenico Maria Villa”** è composto: da sette insegnanti abilitate, di cui una ricopre anche il ruolo di coordinatrice interna, una addetta alla segreteria, una cuoca, un' ausiliaria ai servizi di supporto. Il Team insegnante concretizza ed elabora un programma didattico in base all'osservazione del gruppo dei bambini e che è

soggetto a continue rielaborazioni e modifiche in base ai bisogni evolutivi e agli interessi dei bambini. Non si limita alle attività di sezione ma alla costruzione di un ambiente di apprendimento dove: la routine, gli spazi e l'organizzazione hanno un fine educativo. Le insegnanti hanno un rapporto educativo e didattico con i bambini di tutte le sezioni favorendo una pluralità di atteggiamenti educativi.

Il progetto educativo osserva obiettivi specifici per le diverse età dei bambini, questo permette a tutti di essere seguiti in modo adeguato e produttivo.

La scuola si propone di aderire alle diverse opportunità formative come:

- il confronto in equipe e le altre realtà scolastiche
  - aggiornamento professionale
  - la ricerca di riscontri positivi tra la
    - proposta educativa e i
- bisogni/aspettative della comunità



### **Biblioteca:**

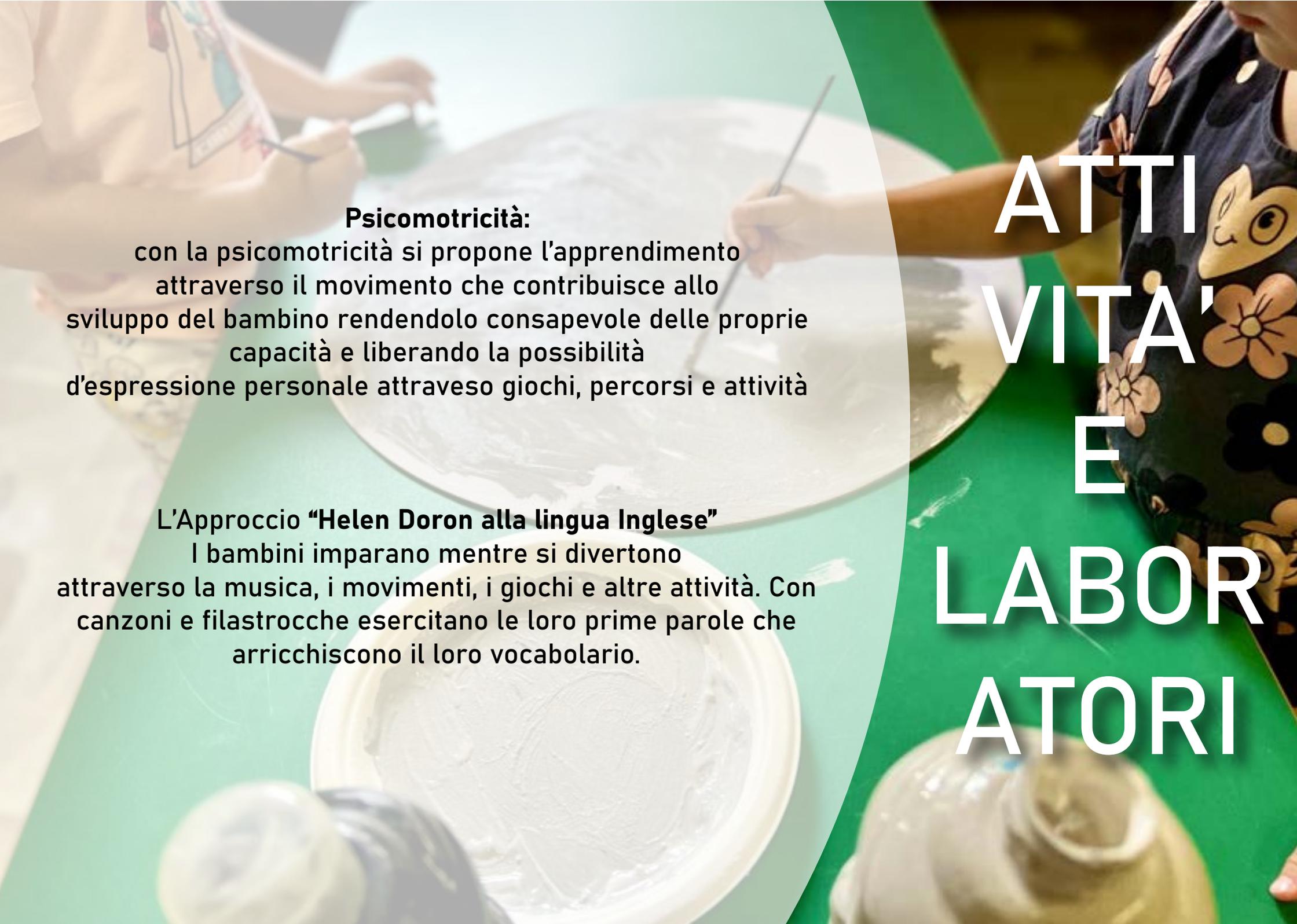
attraverso l'esplorazione offre la possibilità di letture spontanee o guidate dall'insegnante in uno spazio a misura di bambino. Un grande tappeto morbido favorisce il rilassamento e un clima disteso dove a piccoli gruppi i bambini si immergono nelle immagini e con la drammatizzazione delle storie danno libero spazio alla fantasia e all'elaborazione.

### **l'Aterlier "Mani che Pensano":**

E' il luogo di osservazione e costruzione in cui prendono vita e forma la stimolazione dei sensi dell'immaginazione, della creatività e dell'estetica attraverso una vastità di linguaggi. In quest'aula con l'approccio del TINKERING le mani possono trasformare la fantasia in oggetti, dare libero sfogo alla creatività con l'utilizzo di diversi materiali di recupero.

A photograph of a schoolyard with green artificial grass. In the background, there is a colorful playhouse with a red roof and yellow walls. A young girl in a dark patterned shirt and patterned pants stands near the playhouse, holding a hula hoop. In the foreground, a boy in a grey hoodie is sitting on the grass, also with a hula hoop. Another child in a blue and white polka-dot shirt is lying on the grass in the lower right. The scene is bright and sunny.

**ATTI  
VITA'  
E  
LABOR  
ATORI**

A photograph showing children engaged in a painting activity. They are sitting at a green table, using brushes to paint on a large white plate. The scene is brightly lit, and the children are focused on their work. The background is slightly blurred, emphasizing the activity in the foreground.

**Psicomotricità:**  
con la psicomotricità si propone l'apprendimento attraverso il movimento che contribuisce allo sviluppo del bambino rendendolo consapevole delle proprie capacità e liberando la possibilità d'espressione personale attraverso giochi, percorsi e attività

**L'Approccio "Helen Doron alla lingua Inglese"**  
I bambini imparano mentre si divertono attraverso la musica, i movimenti, i giochi e altre attività. Con canzoni e filastrocche esercitano le loro prime parole che arricchiscono il loro vocabolario.

**ATTI  
VITA'  
E  
LABOR  
ATORI**



# Scuola Domenico Maria Villa

Via Domenico Maria Villa, 6

0521 940409

segreteria

[cifparma@gmail.com](mailto:cifparma@gmail.com)

0521 230308

# Scuola dell'Infanzia "San Giovanni"

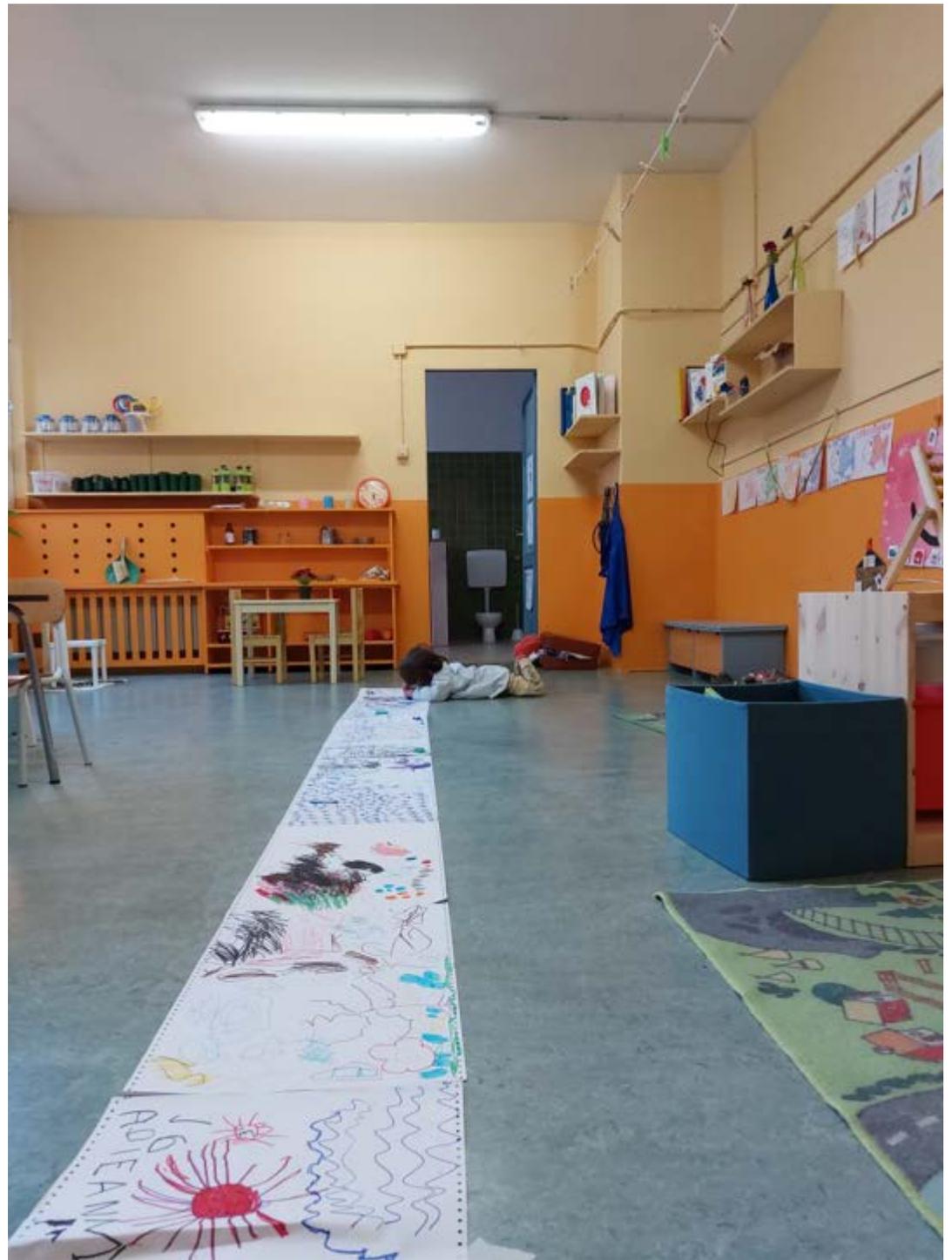


La scuola dell'Infanzia **"San Giovanni"** si sviluppa su un unico piano con ingresso in borgo Pipa.

L'entrata è studiata per l'accoglienza. Un ampio corridoio, dove sono presenti gli armadietti personali dei bambini, mette in comunicazione: cinque aule attrezzate con bagno interno, il salone, la cucina attrezzata e autorizzata, un bagno più grande con l'antibagno, i servizi per il personale e lo spogliatoio.

All'esterno si trova una piccola area cortilizia e un grande spazio verde per l'attività all'aperto.





# Le Nostre Sezioni

La scuola accoglie bambini dai 3 ai 6 anni suddivisi in tre sezioni eterogenee denominate:

ABBRACCI



BACI

SORRISI



una sezione primavera dedicata ai bambini di 2 anni denominata:

COCCOLE

# Team Insegnanti



Il personale della scuola si compone di otto insegnanti, di cui una ricopre anche il ruolo di coordinatrice interna, due ausiliarie e una cuoca.

Le maestre si rapportano didatticamente con i bambini di tutte le sezioni favorendo l'interazione dei bambini stessi con una pluralità di atteggiamenti educativi.

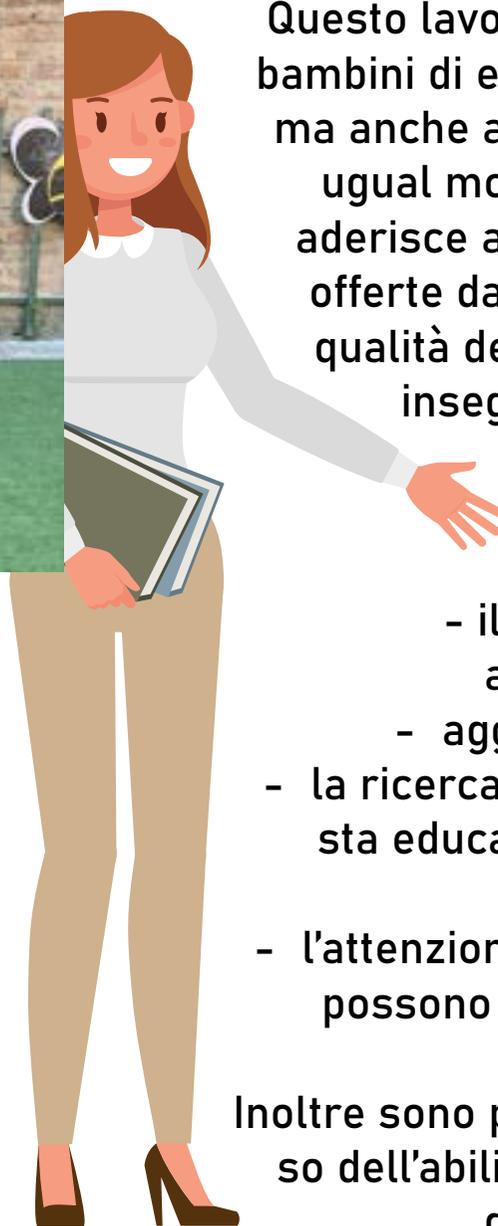
La progettazione annuale propone obiettivi specifici per le diverse età dei bambini pur appartenenti

alla stessa sezione che prevede un lavoro sia per sezione sia per gruppi di intersezione.

Questo lavoro permette ai bambini di essere seguiti in modo adeguato, ma anche agli altri alunni di rapportarsi in ugual modo con le maestre. La scuola aderisce a diverse opportunità formative offerte dal territorio al fine di garantire la qualità del progetto culturale. Il personale insegnante è impegnato in un processo formativo continuo che prevede:

- il confronto tra colleghi e le altre realtà scolastiche
- aggiornamento professionale
- la ricerca di riscontri positivi tra la proposta educativa e i bisogni/aspettative della comunità
- l'attenzione a situazioni problematiche che possono subentrare all'interno della vita scolastica.

Inoltre sono presenti tre insegnanti in possesso dell'abilitazione IRC per l'insegnamento della religione cattolica.



### **Biblioteche “digitALI”:**

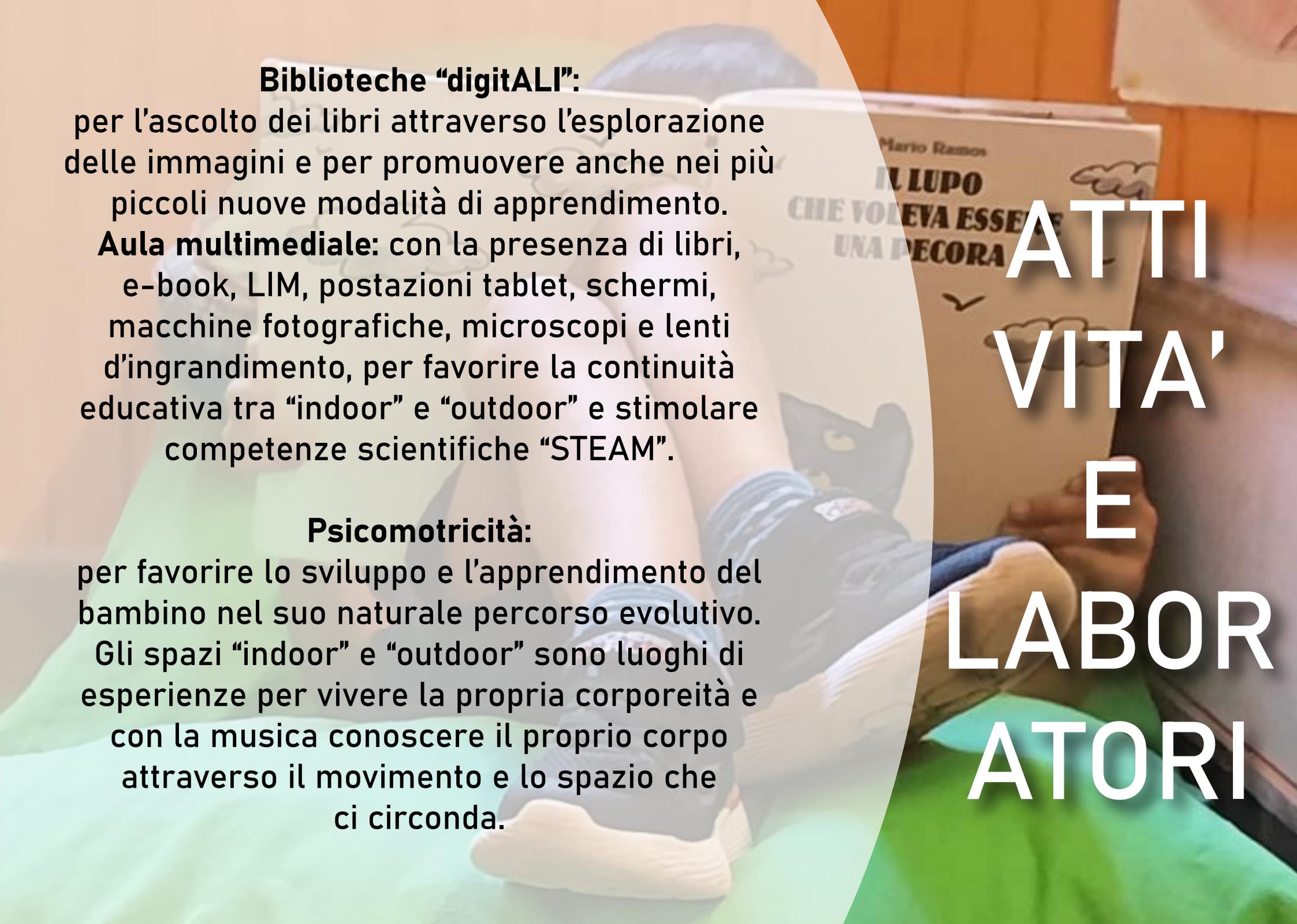
per l’ascolto dei libri attraverso l’esplorazione delle immagini e per promuovere anche nei più piccoli nuove modalità di apprendimento.

**Aula multimediale:** con la presenza di libri, e-book, LIM, postazioni tablet, schermi, macchine fotografiche, microscopi e lenti d’ingrandimento, per favorire la continuità educativa tra “indoor” e “outdoor” e stimolare competenze scientifiche “STEAM”.

### **Psicomotricità:**

per favorire lo sviluppo e l’apprendimento del bambino nel suo naturale percorso evolutivo.

Gli spazi “indoor” e “outdoor” sono luoghi di esperienze per vivere la propria corporeità e con la musica conoscere il proprio corpo attraverso il movimento e lo spazio che ci circonda.

A child is shown from the back, sitting on a green mat and reading a book. The book cover is white with black text and illustrations of a wolf and a sheep. The text on the book is 'Mario Ramos IL LUPO CHE VOLEVA ESSERE UNA PECORA'. The child is wearing a blue long-sleeved shirt and white socks. The background is a blurred indoor setting with wooden paneling.

**ATTI  
VITA'  
E  
LABOR  
ATORI**

## **l'Atelier "100 linguaggi":**

è il luogo di osservazione e costruzione in cui prendono vita e forma la stimolazione dei sensi, dell'immaginazione, della creatività e dell'estetica attraverso una vastità di linguaggi: grafici, pittorici, manipolativi, iconici, logici, scientifici, naturali e multimediali. Con l'approccio "TINKERING" si sviluppa una mente flessibile e creativa e si favorisce la manualità e la connessione fra i campi del sapere.

## **L'approccio**

### **"Helen Doron alla lingua inglese":**

I bambini imparano mentre si divertono attraverso la musica, i movimenti, i giochi e altre attività. Con canzoni e filastrocche esercitano le loro prime parole e arricchiscono il loro vocabolario.

**ATTI  
VITA'  
E  
LABOR  
ATORI**



# Scuola San Giovanni

Borgo Pipa, 7

0521 286055

segreteria

[cifparma@gmail.com](mailto:cifparma@gmail.com)

0521 230308

# Teniamoci In Contatto

Centro Italiano Femminile Parma

Piazza Duomo, 3 - Parma

[cifparma@gmail.com](mailto:cifparma@gmail.com)

[www.cifparma.it](http://www.cifparma.it)

Facebook: CIF Centro Italiano Femminile Parma

Whatsapp

Newsletter



# Nota Finale

Il Collegio Docenti e l'Ente di Gestione C.I.F. hanno approvato il presente  
"Piano dell'Offerta Formativa"  
in data 4 gennaio 2021

Allegati:

- 1) Progetto annuale didattico San Giovanni
- 2) Progetto annuale didattico Domenico Maria Villa
- 3) Fascicolo personale San Giovanni
- 4) Fascicolo personale Domenico Maria Villa
- 5) Regolamento scuola San Giovanni
- 6) Regolamento scuola Domenico Maria Villa
- 7) Documento di indirizzo e orientamento per la ripresa delle attività in presenza dei servizi educativi e delle scuole dell'infanzia